

Circuit de découverte :

## Les Piqueurs

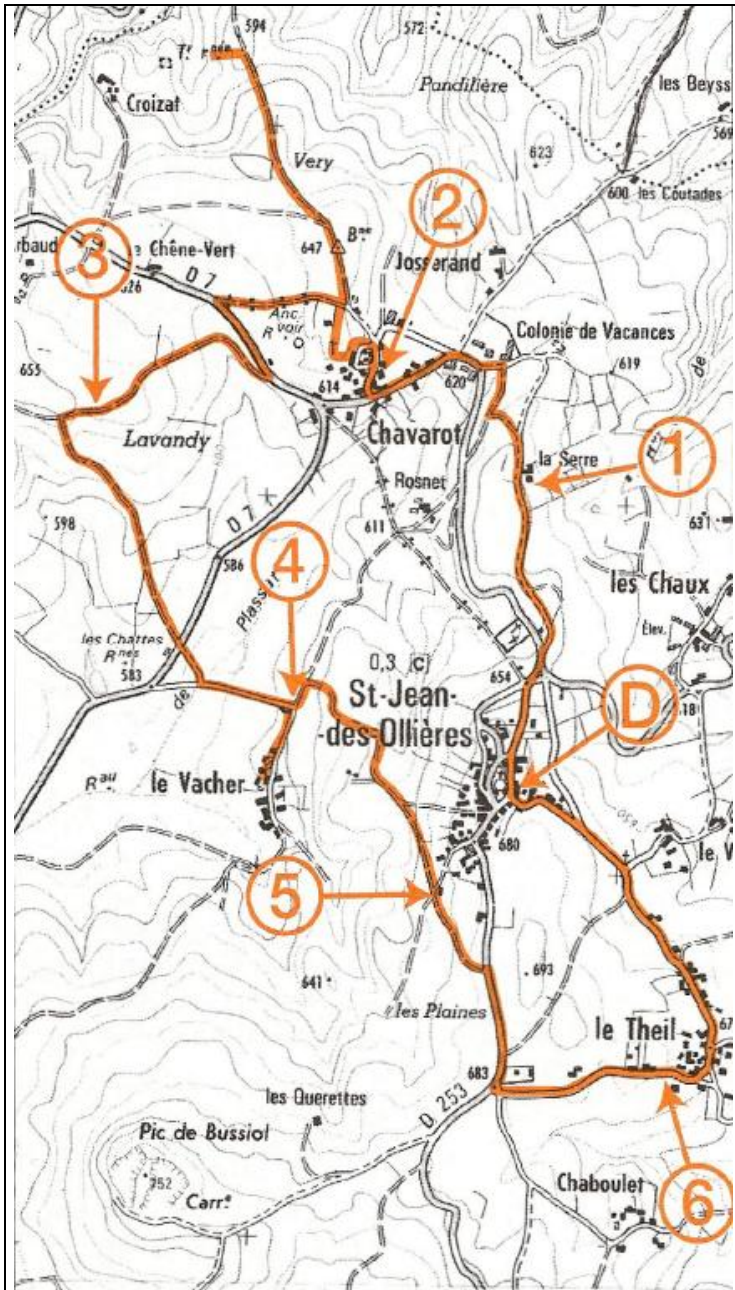
DUREE: 2h30

BALISAGE: jaune

ALTITUDE: 580/680m

KILOMETRAGE: 7,5km

Départ place de l'église



**Départ place de l'église;** contourner le chevet. Descendre les escaliers.

Prendre à droite une rue qui descend sur 50 mètres. Au carrefour, prendre une route en face vers la Serre.

1 : Après la Serre, prendre un chemin sur la gauche puis à droite et rejoindre la D253 ; Devant la colonie de Chavarot. Suivre la route et rentrer dans le village à droite, jusqu'à la mare.

2 : Devant la mare, prendre à gauche et monter sur la butte jusqu'au calvaire. Descendre vers le tennis, suivre le petit détour pour vous rendre à la Tour de Croizat : après le tennis, à droite puis, à gauche, pénétrer dans les bois, au bout de 600m quitter la piste à gauche dans une courbe. Revenir au village, à la 1<sup>ère</sup> maison prendre à droite. Se diriger tout droit vers les champs dans un chemin bordé d'arbres: on débouche sur la D7 : la prendre à gauche puis bifurquer dans le premier chemin qui descend sur le côté droit de la route et le suivre jusqu'aux ruines du moulin.

3 : Poursuivre le sentier et redescendre sur la gauche jusqu'à la D7. La traverser, rejoindre le village du Vacher (petit détour).

4 : Monter en direction de St Jean en suivant la piste jusqu'au lavoir.

5 : Prendre un sentier herbeux à droite du lavoir, on rejoint la D253. La suivre sur la droite sur 250 mètres et prendre la direction du Theil à gauche.

6 : Traverser le village du Theil et rejoindre St Jean par la petite route goudronnée.

## La physionomie de l'Auvergne est le fruit d'une intense activité géologique. La nature du sol change très rapidement, en même temps que l'habitat.

### LES MATÉRIAUX ET L'HABITAT

Là où la roche est nue, dans les plaines de la Limagne, on utilise la terre sous forme de pisé (mur de terre), ou d'adobe (brique de terre crue). Partout ailleurs, un grand nombre de roches ont été utilisées sous les formes les plus diverses. Dans le Livradois, le paysage de plateaux anciens lentement érodés est parsemé de volcans récents, dont la nature minérale est différente.

Dans ce pays, on trouve des roches sédimentaires comme l'arkose rose, les grès jaunes d'Escolore ou rose de Royat, très recherchées pour leur couleur; des roches cristallines : le granit de couleur bleu-grise ou rose, le schiste en plaquettes; et des roches volcaniques comme le basalte gris-bleuté ou le tuf volcanique brun-rouge. La variété des formes utilisées est grande. Brute d'extraction, taillée par l'homme ou façonnée par la nature, l'ingéniosité des bâtisseurs pour exploiter les ressources naturelles est illimitée: moellons de chavarotte, galets de rivières, prismes basaltiques des puys, blocs de granit

Même les liants, les enduits ou les tuiles proviennent également du sous-sol : sable des rivières, argile de Billom ou de Lezoux.

### LES CHAUMIÈRES DU VACHER

Jusqu'au milieu du xxe siècle, le chaume était largement utilisé pour la couverture des maisons paysannes. Car le seigle utilisé pour le chaume est une céréale peu exigeante qui convient bien à tous les types de sols et de climats. Sa farine entre dans la fabrication du pain; sa paille longue sert pour les travaux de liage. Sur les toits, elle assure une bonne isolation et son poids ne nécessite pas une charpente coûteuse. Le chaume était donc un matériau idéal, à ceci près qu'il était réputé très inflammable. A tel point que les maires ont encouragé le remplacement du chaume par des tuiles canal qui ont pris le relais de la tuile romaine.

Au hameau du Vacher, vous pourrez voir une ancienne chaumière que l'on peut remarquer grâce à son mur pignon, dont la pente a été changée plusieurs fois. Un toit de chaume nécessitait une forte pente (40 à 50°), pour l'écoulement de la pluie; lors du passage aux tuiles, les murs ont été rehaussés.

### LES PUIITS DU THEIL

Dans les villages et les hameaux que vous traverserez, les édifices qui avaient un rapport avec l'eau tenaient une place considérable dans la vie des villages avant l'adduction.

Les puits, fontaines, lavoirs, abreuvoirs ou ruis soirs à chanvre étaient des lieux de rencontres, d'échanges, tout comme le four à pain.

### LES ORGUES VOLCANIQUES

Le magma, lorsqu'il s'épanche, à une température supérieure à 1000°C. Cette pâte en fusion est fortement dilatée. Au contact de l'air ou du sol, elle se refroidit brutalement et se rétracte. La lave se solidifie et laisse alors apparaître des fentes de retrait qui dessinent les orgues, prismes à 5 ou 6 côtés. Elles sont orientées perpendiculairement à la surface de refroidissement qui a présidé à leur formation. Généralement on trouve les orgues en formation serrée verticale comme à St Julien de Coppel; mais dans certains cas, ces prismes ont été séparés, formant un chaos de roches.

d'après « Vie Rurale en Auvergne » des éditions Horvath et « Maisons paysannes d'Auvergne » de L. Breuillé, R. Dumas. R. Ondet et de P. Trapon .